

Inhaltsverzeichnis
Ernst Erich Noth
Erinnerungen eines Deutschen
— Die französischen Jahre —

VORBEMERKUNG · · · · ·	5
1. KAPITEL · · · · ·	11
<i>Ankunft in Paris — Friedrich Sieburg und das Trojani- sche Pferd — Gedanken zum Exil — Der Anruf der Pro- vence — Im Schatten Cézannes: das Châteaux Noir und John Rewald — Le Tholonet: La Bouscatièrre und die Kriegswitwe Madame Rochette</i>	
2. KAPITEL · · · · ·	33
<i>Ascona 1933 — Sommerfrische und Emigration: Adrien- ne Thomas, Leonhard Frank, Hans und Grete Dispeker und der ungekrönte König Erich Maria Remarque — Jean Ballard und die Cahiers du Sud in Marseille</i>	
3. KAPITEL · · · · ·	52
<i>Zwischenspiel in London: Cyrus Brooks, Geoffrey Halli- day und George Bernhard Shaw in »show-man-ship« — Student an der Sorbonne — Gabriel Marcel: Freund und Förderer</i>	
4. KAPITEL · · · · ·	78
<i>Politische Tagesschriftstellerei: L'Europe Nouvelle und Roger Nathan · Europe und Jean Guéhenno — Eugène Dabit — Vendredi: Front Populaire — Frédéric Lefèvre und Les Nouvelles Littéraires</i>	
5. KAPITEL · · · · ·	103
<i>André Malraux: Abenteurer in Geist, Politik, Kultur — André Gide: Künstlernatur obsiegt Katholizismus (Char- les Du Bos und Paul Claudel) und Kommunismus</i>	

6. KAPITEL	137
<i>»Kongreß der Schriftsteller für die Verteidigung der Kultur« in Paris, 21.-25. Juni 1935 — Flüchtling aus Deutschland und Gast in Frankreich: Die PEN-Rede 1935</i>	
7. KAPITEL	170
<i>Paris: Hauptstadt der Weltliteratur — Verlage und ihre Verleger — Literarische Cafés — Pariser Salons, nicht nur literarisch</i>	
8. KAPITEL	207
<i>Paul Desjardins und die »Dekaden« von Pontigny — André Philip — Charles Du Bos</i>	
9. KAPITEL	235
<i>Wahlheimat: Aix-en-Provence — Im »Le Quervalat« von Henri Lazard — André Peladan: Patois, Belotte, Boule — Domizile: »Villa Madeleine«; »Campagne Kaufmann«; zu Gast bei Noël Vindry in der »Prieuré Saint-Mitre« — Edouard Aude: Gelehrter und Bewahrer</i>	
10. KAPITEL	273
<i>Interview mit Kurt Weill — Darius und Madeleine Milhaud: Künstler-Paar — Festspiele in Aix-en-Provence — Armand Lunel: jüdisch-provençalischer (Heimat)-Dichter — Gabriel Laurin: Maler und Widerstandskämpfer</i>	
11. KAPITEL	317
<i>»Aixer Schule«: Imitatio Cézannes — Wahlprovençalien: Augustus John; Matthew Smith; Cecil Michaëlis — Im Hundejahr nach München: Englische Agenten in Aix-en-Provence — Georges Bernanos: Liebe und Zorn — Raymond Léopold Bruckberger, O.P.</i>	
12. KAPITEL	374
<i>Journalist und Dichter: Reflexionen über sich selbst — Jean Giono: Heimatdichter und Pazifist — Marie Mauron: Im »Herz der Provence«</i>	

13. KAPITEL · · · · ·	405
<i>Gabriel Marcel's »Le Dard«: Abenteuer Schauspieler —</i> <i>»Kollektivschuld«: deutschstämmig zu sein — Gastspiel</i> <i>in Genf — Der Völkerbund auf verlorenem Posten: Geor-</i> <i>ges Avenol — »Wenn die Sonne nicht zurückkäme«:</i> <i>C. F. Ramuz — Auf eine letzte Zigarette: Paul und Edith</i> <i>Geheeb — Heimweh: Ernst Glaeser</i>	
14. KAPITEL · · · · ·	457
<i>Mein Exil: Ein Weg ohne Rückkehr — Dichterische Mause-</i> <i>runge: vom deutschen zum französischen Schriftsteller —</i> <i>Im schriftstellerischen Exil: René Schickele — Krieg (Sep-</i> <i>tember 1939): Internierung in »Les Milles«</i>	
PERSONENREGISTER · · · · ·	483